


集部

欽定四庫全書

文苑英華卷一至五

詳校官内閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣秦泉

謄錄監生臣朱衣

欽定四庫全書

# 文苑英華卷一

宋 李昉等 編

天象一

天賦二首　碧落賦一首
天行健賦一首　乾坤為天地賦一首
披霧見青天賦一首　煉石補天賦一首
管中窺天賦二首　無私賦一首

天賦

劉允濟

臣聞混成發粹大道含元興於物祖首自胚渾分泰階而立極光耀魄以司尊懸兩明而必照列五緯而無言驅馭陰陽裁成風雨叶乾位而凝化建坤儀而作輔錯落九垓岧嶤八柱燦黄道而開域闢紫宫而為宇横斗樞以旋運廓星漢之昭回總三統之遷易乘五運之遞來察文明而降祥瑞覩草昧而動雲雷託璇樞之妙術應玉管之浮灰柔克斯高聽卑逾廣覆燾千容苞含（一作包羅）萬象載光道德聿符刑賞既霆震而霜威亦春生而

夏長其功不測其變惟神大哉其施曠乎其仁周八紘而化育籠四海而陶鈞雖感通而下濟終輔翼而無親登大寳於上皇發神圖於下帝憑理亂而倚伏候昏明而開閉遘堯舜以降禎休遇辛癸而呈祲沴歷成敗而無爽在興亡而必契深機不測神化靈長雖覃恩於列聖必歸功於有唐發星辰而效祉雜烟雲以降祥大猷載洽景貺斯彰浹庶品以光被樂羣生於會昌軼大庭而包太昊孕玄頊而掩朱襄見乾心之祚聖即靈運之

無方造化唯遠生成不極沾廣惠於禽魚預湛恩於動植非測管以能喻豈戴盆之可識欣大賚於天成激長歌於帝力

第二

彼蒼者天成形物先初鴻濛以質判漸輕清而體圓生五材以亭毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷遠眺其原兮亦極之無極近詳其理兮固玄之又玄諒神功之罕測寔靈造之自然徒觀其潛化不言惟德是

輔列九野而為號峙八山而為柱其為道也或比之以張弓其入夢也或方之於漱乳憫鄒衍則嚴霜夏降應陳寔則繁星夜聚孔堦遠而難登樂霧披而已覩雖覆繖之可婉豈鍊石之能補美夫有功不伐無遠不葢德冠三才名參四大日朝上而疑璧河夜横而如帶破鏡飛乎其所長劍倚乎其外違之則風雨差錯順之則陰陽交泰况乎覩文察變害盈尚默則大著美於唐君慮崩見譏於杞國徒瞻蕩蕩之體孰辨蒼蒼之色在玉衡

以齊政任銅史以司刻名既入於四知光鎮臨於八極顧惟仰嘆載之無力思斡運之莫原惟遠近之難識儻聞鳴臯之響願奮垂雲之翼嗟天道之大哉非管窺之可測

碧落賦　翟楚賢

散幽情於曩昔凝浩思於典墳太初與其太始高下混其未分將視之而不見欲聽之而不聞爰及寥廓其猶橐籥輕清為天而氤氳重濁為地而盤礴爾其動也風

雨如晦雷電共作爾其靜也體象皎鏡是開碧落其色清瑩其狀宜寘雖離婁明目兮未能窮其形其體浩瀚其勢渺漫縱夸父逐日兮不能窮其畔浮滄海兮氣渾映青山兮色亂為萬物之羣首作衆材之壯觀至妙至極至神至虚莫能測其末莫能定其初五石難補九野環舒星辰麗之而照耀日月憑之而居諸非吾人之所仰實列仙之攸居爾乃遺塵俗務遐躅養空栖無懲忿窒欲陵清高而自遠振羽衣以相屬七日王君永别緱

山之上千年丁令暫下遼水之曲別有懷真俗外流念仙家撫龜鶴而增感顧蜉蝣而自嗟乃鍊心清志洗煩蕩邪凝魂於秘術馳妙於飡霞雲梯非遠天路還賒情恒寄於綿邈願有托於靈槎

天行健賦以天德以陽故能行健為韻

大哉乾元神不可測其內也剛其外也直直所以保合太和剛所以運行不息故王者奉之而垂化君子體之而進德者也原夫天者乾之形乾者天之名用九以則

得一而清名也者純陽之經形也者太無之精語其動兮孰知其動語其行兮孰知其行得不詳其所由稽其所以歴土圭以窮妙因渾儀而探理左出右没不行則何以變三辰之度上騰下降不動則何以為萬物之始履柔兮居常配坤兮秉陽笠也誰覆弓也誰張四德雖具未足以擬議十翼雖廣未足以披攘微乎哉得於幽者道盛乎哉得于道者王緜緜若存戸樞不蠹較之則火井易滅當之則金柅難固持剛靡失既兼柔克之資

用壯罔虧亦取易知之故是以為君為首為金為冰杳冥兮不慮乎盈縮寂寥兮何有於騫崩喻彼成形是顯飛龍之象精其致遠因推良馬之能且夫天也者陽乾也者健窺之於裏則其象歷歷瞻之於表則其容恩恩不言非涉於可名不拔方知乎善運大道非物豈容媧后之功小說惑人何傷秦宓之論皇家恩流品物禮達上玄垂文明畫一之令秉神武不殺之權推之蕩蕩守之虔虔儒不知其異信所為親上而法天者歟

乾坤為天地賦以取類著言神乎玄理為韻

陸肱

昔者聖人之作易也以乾為天以坤為地於乾則資始羣品在坤乃資生萬類乾為奇矣以三而契彼天經坤蓋偶焉以六而昭乎地位吾嘗仰以觀其氣俯以察其區豈非乾者陽也坤者陰乎於陽乃天之德於陰乃地之符亦猶陽與剛偶陰與柔俱於剛乃天之儀於柔乃地之樞況乃取諸物以非真取諸身而非據是則取之上而彖象咸立取之下而吉凶斯著元亨之道配柔克

以同歸光大之名與沉潛而俱去於乾則易知可察至健斯全其運也直其息也專為君而長為首而先為馬以居要為男而體玄大矣哉確然示易若天之父萬物焉於坤則簡能可立至順為理其闢也震其翕也止為臣於主為腹於巳為牛以當用為女而資始至矣哉隤然示簡若地之母萬物矣故能酌此生植通諸鬼神究其情於大壯播其義於家人否以知屈泰以知伸受以復而其心見考之咸而其感陳亦何異分彼混茫清為

天而濁為地定其律呂宮曰君而商曰臣既生而太極為初益用而三才斯取彼策也三百六十此數也五十有五所以凖此知道釆之立言列之而其象顯演之而其卦繁蓋動靜之二體總牢籠之衆門斯可謂明覆載之德識化育之功故曰堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

披霧見青天賦 以瑩然可仰無不清心為韻 王起

欝彼宿霧蔽乎遠天霧晻靄以氣徹天清泠而色鮮仰

之彌高五里始分其杳爾積而能散三光忽映其粲然昔人引之以喻見賢奇姿允叶美質相宣豈徒卷冥冥之淨緑覿昭昭於上玄始其雜氛昏掩高朗霏微有色散漫無象文豹去之而退藏螣蛇游之而來往將欲縱逞睇滌煩想則蒼蒼大圜之色顯豁其清明英英上德之容亦如其瞻仰及夫収地表歇天衢啓晨光之有耀闢麗景而多娱於是碧落如邇青冥若無既仰之而不及將覯止而豈殊且欲蓋而彰人與天而合契不言

而信天與貌而相符則知賢為衆夥人不知兮蔽之孰
可天實悠久霧不披兮覩之則不故將通顯於幽情配
美於高明空蒙既同於席卷寥廓乃喻於氷清惟人也
玉立斯映惟天也管窺莫競既遐邇之無氛自心神而
可瑩狀烟消於幕幕始露澄潭凝塵洗之濛濛自開朗
鏡所以彰風采之異見光儀之盛异哉一言之美萬祀
攸欽陋决雲而覩劍小披沙而見金有美人兮青陽是
仰藻鏡斯臨自然比天於霄漢卷霧於沉陰亦何必覩

樂廣之容始欽重器信衡璀之說方獲明心者哉

煉石補天賦以煉彼堅貞將補其闕為韻　　闕名

天何言哉有闕則補持五石而是用俾四時而能取成乎圓象故資可轉之功定彼乾儀蓋俟至堅之主所以裨覆燾仰周普磨礱入鍛成功豈濫於宋人緝綴為勞至德何慙於山甫乾道甚明配彼清真類鼓鑄而可致兾穹玄而是營石不能言默助無為之化天將假手潛因妙用而成則知媧氏之為功也體物情立取法志生

眄悠遠而求則象規圓而作程小大寧遺俾隨形以溥博嵳峩不墜皆投質於輕清若乃玄造呈材神功効技他山以綴象帝自邇卿雲初觸當碧落以麗乎銀漢同流激青霄而節彼天象又玄石質既堅究勤勞而日月逝矣成廣大而星辰繫焉暖積素之烟尚疑苔點降如絲之雨終若溜穿覩夫圓則九重功惟百煉眷兹親而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有徒於晝夜比為炭於陰陽織女停梭受支機於河漢荊人抱璞

嗟韞玉於穹蒼補之伊何以當其闕照悠悠於峻極驅鑿鑿於超忽想夫取鍛之日排剛之時齟齬不安或表艱難之步清明於外猶生錯落之姿正圓虛之廣矣下長風而凄其是知補上天於煉石葢虛實之相資焉

管中窺天賦　　張仲素

管為物兮虛受天為體兮據安能因徑寸之内將窮轉轂之端用當其無蒼蒼之色何盡微而不大恢恢之狀則難故雖無私以居上信可因物而仰覿於是正瞻視

品清澄察九垠之際極一目之能髣髴其形難識翼摩之鵰依稀其狀猶如背負之鵬或因夫窺牖是見且異夫置階而升風息八方烟消四極黙淳淳之靈嚮湛悠悠之神域乃執輕管納麗則遥睇罔僁審窺不忒虛其内雖高明之可分小其形胡廣大之能測故使蓋影多掩笠形半匿月既滿而猶虧日将中而如昃掌握之内安得容其九重咫尺之中豈能盡其五色且管之為質也秉直天之為體也含虛天執虛而秉陽垂象管抱直

而利有用無信大小之有異亦遐邇以斯殊窺臨既加徒云其至矣貞觀必得信安可測夫若然則固知事不可以近圖遠物不可以小謀大小謀大則立而致尤近圖遠則坐而貫害故方朔言也明俟時之難莊周著之表遊方之外客有勤學孜孜憂心悄悄服仁義而罔捨守翰墨而自矯將搦管而是窺顧天上之不遺微眇

第二

惟大也不可以小測惟高也難可以近知況窮天之至

象徒執管而潜窺縣景風激馳光電移迷蒼蒼之正色杳的的而成規桂兔未圓餘輝來而尚溢陽烏當晝遠色照而全虧當其懸象在天明眸在管環視而遠維不極仰覷而長河若斷雲明滅而浮影時聚星曖昧而流光倏滿紫微黄道斯蔽其縱横北陸南躔曷究其長短覩其悠然遠象浩矣玄穹老氏守真不窺而自見裨公億度屢中而無功况乎溥博四極之大依微徑寸之中詎能分其經緯固且昧其變通若乃迢夜澄月高飈掃

霧衆形必流羣象斯布邈上下之遠邇豈東西之晷度疇能筭其盈縮孰可研於推步玄機莫覩徒騁離朱之明大象都迷安徵平子之賦且夫莫細匪管莫高匪天仰瞻而範圍斯昧垂覆而周流自遷則知德之微難以片言語道之廣難以一理詮茍持此而不捨吾未見極深而造玄者矣

三無私賦以平上去入為韻　范榮

天得一以清地得一以寧日月得一以明聖人法之以

化成無私之謂莫之與京三者不忒天下和平天之道也存乎至輕潛運而三光是麗不言而四時是行夏以長春以生亭毒之德以無私覆為名地之義也為利至廣大流百川細包草莽因金風而物成熟遇木德乃氣騰上且無私載坤德存乎易象月之來日之往無幽不燭有形斯仰其照無私實至明而稱朗若天地不能存之以信則生成之理息日月不能存之以明則終古之道奭渾蓋惟不失其常義和自得其所掌今我天子因

無私以成心每宵衣以達曙奉此三道守而勿去大象
是執選賢爲急昭昭爲大與天地而相參明明鑒下齊
日月而出入天光發乎幽滯仁聲振於潛蟄儔陽之德
因時行而有階起予者商想兹道而無級苟志斯道立
之斯立當軸者斯焉取斯何憂乎地芥之難拾

文苑英華卷一

文苑英華卷二　　宋　李昉等　編

天象二

日賦三首　　日中有王字賦二首

黄人守日賦一首　　二黄人守日賦二首

太陽合朔不虧賦一首

日賦　　李邕

惟元氣之播儀式景曜之騰烈倚崇蓋而西轉駿流光

之東晰豈盈縮兮彌歲亦畏愛兮異節瞰淑色而布和赫炎氛而生熱所謂純精至高至明燭龍照灼以首事踆烏奮迅而演成開天地之司目為帝王之我兄文思以之寅餞神武以之揭行是以節朝有政逮昃未遑揚暉而四方動色霽景而萬物聳覩豁雲霧之凝暗觧雪霜之沍寒願揮戈兮再晝俟傾藿兮長安至若瑞氣浮烟休徵抱戴乍出海而融朗忽飛天而光大千里發乎主明五色見於時泰將閉閤兮永言豈覆盆兮貽悔則

有懷人惆悵酌醴獻酬寘一醉兮千日渴一日兮三秋昔定鼎兮卜洛彼昇天兮上遊處立觀於溟渤遂測景於嵩丘借如夸父棄策奔走何益夫子重陰道業所欽嘆遲遲之春日阻悠悠之宿心惜落照於崇木重遙思於竹林粤若飛箭易及長繩難駐知息影之未寧喜傾蓋之相遇始縣書兮多暇復炙背兮成趣見蘭蕙之有暉想桃李之可樹別有誓以期皦至以憂長既中時而必彗亦後甲而見陽與聖人兮齊朗宜君子兮借光卜

在地而占吉說通夢而尋昌匪直燭之滅私行之惟則若御車之有輪豈摶空之無翼固斡運兮誰使諒周行而不息重光起於一人合璧旋於八極觀乎翠蓱生實赤羽從軍倘一編之欲授曷三餘之敢閒夕沒銜於黛巘朝隮夾於火雲何白駒之激急致華髮之繽紛若乃江湖積氣霧雨經時莓苔連於枕石泥濘汩於川坻仰蒼蒼而不見俟杲杲而常欺將遣慰兮安適每沉冥兮自悲借如謫居海上喟息天閒有哀猿兮斷續無飛鳥

兮往還事塡膺於瘴癘情滿目於雲山未回光於東闕猶屈指於南蠻乃舉手而歌曰披雲覩日兮目則明就日瞻雲兮心若驚日爾一日兮何道時哉幾時兮此生

第二　李為

仲春上日率公卿大夫朝日於東郊祇祀畢太史進曰夫日統七紀周旋天地國家災祥之至也惟唐文明日德不愆令陛下又親設弟禮天下煥爛上曰朕不足以配日然國經在乎上爾即司之於日有見可使朕聞之

乎太史曰臣聞天高無程日為大明天為至陽日為陽精則日於天為子象也在人為主在天為日其高明一也日之初將出兮東方霍爌烘煌地外洩光陰雲含明閃閃熒熒火炬縱横漸高如懸或若輓上於天而傍倚諸山海水血色龍魚騰翻上浮焦烟創業之象也日之中聚焰成珠攢劍成輪青天而白白雲而赤赩赩奕奕曽不得定目太虛為之晃惑萬物依乎地無不自識太平之象也春之日葱龍通曨霍爍晴空赫為大笑滿天

地喜江風晴起錦文出水采錯斕斑花樹之間新粲粉融萬燈無烟一拂雕梁嬌霞溢乎殿堂繢壁連光溫焰生旁仁恩之象也夏之日烘形坌勃六合焚炙風不能為氣天地變色不勝其猛乍搖紫影所照之穴化為火井草木如燒而未乾焦泉池如炊若將涌沸炎威逼人疑欲附地或透入室壁潛蒸簟席威怒之象也其於小則草芥遊蟲戶網隙塵各示其容其為大則東而引千萬里不見其近出西而引千萬里不見其遠及將暮也

爍乎而低淡乎而頽忽乎變容赤盖下空埃塵濛籠渾渾黄黄漸無精光黯湛疑作黮殷頹不留山巔即墜乎窮泉丹霞染雲焰焰半天暝陰夕靄蓊蔚霮䨴餘光無采暫明乎千里之外烏鵲尚鳴新月已生長夜自清今昔頓戚良可悲乎夫日之不永也甚矣人之言卯比及肴巳可食人之言午比及肴巳欲昃是故聖人寸陰而惜願陛下朝視之思創業之難暮視之感淪華之易春夏視之調喜怒之節中視之將偃乎太平之地又何求焉

臣又聞之聖人為君日祥屢臻五色煜煜天地同文昏弱之代吞蝕不暇列宿不沒晝而為夜可不務乎故天有日不能自靈日有光不能自明待聖人而明之也

第三　　王捧珪

杲杲太陽昇自扶桑既移晷而高下亦候時而短長其沒也天地為之黯色其出也遠近為之生光及夫春景初動寒威始歇煦百川以氷開煖千林而花發行乎赤道應其朱明煎綠潭而水沸爛青雲而火生于斯之時

誠可畏也既而暑退凉進烟歸霧返懸浄影以悠揚度斜暉而晼晚送秋景之已末屬冬陰之方盛融晴雪而曭朗曝晨霜而温映于斯之時誠可愛也故能明以成象高以臨空有形必鑒無幽不通在七政雖擅其長照萬物不競其功抱三足之靈烏挂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢皇握鏡而再中曜凝霜而輕白帶飛霞而淡紅皎兮潔每守團圓不虧缺瞳兮曨暮落西山朝海東誰復知其動静安能察其始終徒美其委質上浮流

光下濟不擇好惡不遺巨細葵藿向之傾心旂常畫以增麗匪杖策之能及豈長繩之可繫至若螢火聚燃魚燭並爇明月高映繁星遠列争散彩以炫晃競騰暉以照晰見白日之一臨總光沉而影滅則知赫然作色無物不憚溫然為容有情皆翫終而復始既明且煥自非造化之至精焉能作羣生之壯觀

日中有王字賦以題為韻次用

鄭錫

至陽之精內含文明成命宥密神化陰隲倬元聖而緯

天爍靈符之在日人文變見玄象貞吉煥爾殊容昭然
異質三陽並列契乾體以成三一氣貫中表聖人之得
一當是時也河清海晏時和歲豐車書混合華夷會同
皇帝乃率百吏禋六宗登臺視朔候律占風祀夕月於
禮神之館拜朝日於祈年之宮霽氛霧掃烟虹地涯靜
天宇空陰魄既沒大明在東吐象成字昭文有融法科
斗以為體並踆烏以處中馮相未覩疇人發蒙此乃聖
人合契至化玄通不然者何得曜靈啓瑞明彼於有截

垂光燭地運行而無窮聖人以不宰成能日月以無私可久偶聖則呈祥逢昏則顯咎貞觀契無為之功休祥應無疆之壽沒於地我則取誡於明夷登乎天我則呈形於大有其初見也昭昭彰彰流晶曜芒若神龍負圖兮呈八卦於羲皇其少登也發色騰光乍見乍藏狀靈龜銜書兮錫九疇於夏王蔽虧若木隱映扶桑曈曨五雲之表輝煥重輪之旁臨紫宸兮千門洞照出黄道兮八極增光惟德化成惟王正位允其日兮姉其月父事

天兮毋事地斁六合以為王統三才而制字道不藏寶
神開奧秘王在日兮垂文日在天兮重懿豈徒色映合
璧光連抱珥三舍迴魯陽之戈再中美漢文之志皇上
以為命不于常惟德是據災逐祥啓福隨禍著知微知
彰一喜一懼因嘉瑞以增德合元符而降祚客有上國
觀光金門獻賦覩日中有字之感成天下至公之務傾
心太陽企踵雲路願回光以暫燭庶千載之一遇

前題　　　喬琮

登科記作喬深

至尊者王至明者日處其位兮無二配其德兮惟一制服以象必圖之而並臨視朝以時方候之而俱出懿夫日實也厥生于東王往也厥居于中其呈祥以下燭必布德而上通然則日中之有王字者豈不以昭宸聰彰國風煥乎黃道赫矣蒼穹表皇綱之不紊延聖祚於無窮者哉且天垂三光日當其首人執六藝書列于後此神功之所成彼人力而何有況乎烏為鳥矣無慚蒼頡之能日匪扇焉寧假右軍之手稽圖緯與載籍信可大

而可久豈比夫龜麟龍鳳徒在乎宫沼郊藪適足以勞於使臣未可以濟乎不朽夫運行不已者天地之常臨照無私者日月之光美之則配於太昊惡之則比夫夏王是以逆其時則休亦成咎順其道則否亦為臧故昔王者莫不觀天文兮順陰陽授人時兮正紀綱而人用康而邦其昌如此者厥鑒不遠實歸美乎我皇信所謂承天之序兮襲於休祥者也是知君能則天天必呈瑞明海内之四目瞻日中之一字士有仰止雲路苦心詞

賦戰欲酣兮日將暮儻魯陽之修戈可借羲和仲之餘暉可駐願傾葵藿之心希成桃李之樹

黄人守日賦 以四聲為韻 嚴維

聖人之在運也上天為之降祥將以示德遠告時康火精始凝初臨於嵎谷陽德用事首出於東方作大明兮其彩白有善守者其人黄惚兮恍兮見於為物之體窈兮冥兮來於無何之鄉豈惟有德動天影再中於漢帝至誠感物運 疑作退 三舍於魯陽所謂人者臣之稱日者

君之象三光可得居尊衆靈於焉稱長人所以守日叶
伊皐之弼亮天所以垂休明億兆之所仰實王化之基
格諒神功之肹蠁則知唐虞之代羲和之最蕭索糺紛
如烟如靄又況夫兆慶於合璧告祥於抱戴嘉其氣象
地表雲收天外出暘谷而輪開當亭午而光大映真人
之麗質爛霓裳與羽旆離婁漫漫以喪明周文咄咄而
延眛屬宇宙以廓清表陰陽以交泰我君如日之昇惟
天是則君臣合體符瑞允塞以太古而望今齊哲聖以

同德

二黄人守日賦 以君德同明遠人來附為韻

滕邁

一氣絪緼宛成形而擎跽相向儼守日而昭彰可分其色惟黄雖配位乎下土其形有二如輔明於大君原夫左之右之以引以翼雖髣髴而異體乃焜煌以同色理殊執熱寧濯曾泉之隅事近負暄杳在離宫之側兩分夾臨下之照偕出契不孤之德爾其從炎漢以賦象能環衛以成功白駒乍留守之而無荒無怠跋烏不駐隨

之而自西自東届赤霄而烟雲靡雜循黄道而光彩混同容裔斯呈交相可名幸因時以融結得託質於昭明契同心之言是以契合潤通理之飾吾非染成其或杲杲初晨悠悠云晩曽不斯須而離何虞運行將遠鄙魏臣捧而在夢笑夸父追而莫返嘉夫儀形似是想像歸真離立環乎兩珥聯影遶於重輪遂使慕有道之風歸我一德奉無私之照惟予二人受其采豈無異色呈乎瑞不待他辰所以禀中央正氣當四夷咸賔誠宜陽景

廓開翼戴徘徊昇扶桑孰云孑立㕣羲和乍若朋來觀其輝煥瑞牒昭晰雲路委疾徐而不更其守循躔次而罔僁于度信可以端拱道泰遐荒悅附令所以賦守日之祥表稱君之裕

前題同前韻

闕名

日觀天文彼黃人之離立是守麗紫霄而規模乍分揖杲杲之光豈勞披霧舉駸駸之足詎假憑雲孕靈自稟於真宰肖貌方瑞於明君觀其異體同心雙形合力如

左右之司局以扶持而受職樂天成象豈殊連璧之文就日無私特比鑄金之色所以煥人寰彰土德髙尋罔差其晷度迴鶩靡僁于頃刻類聚炎上朋來熱中遥集丹極迴翔碧空援四彗而克資煩手斲重輪而叶賛玄功發祥光之照爛將德煇而統同不然者何以挺兹妙有倬彼輕清夾輔躔次周旋運行通理之形容可辨和光之顔色混成當烏采甫臨之初則温温而引耀遇鷄人未唱之際亦專專以在明髣髴如蘭之契逍遥若木

之程及夫曈曨既昇昭晰將晚厥瑞皆見斯人甚遠宵依愣夢伴程昱以少留晝遇揮戈感魯陽而俱返恭已無怠旁行有隣化天隅之一氣為日邊之二人久照不疲匪迷陽於上帝四夷云格方取契於援神所以靈睨克開容裔徘徊非其時則抱影長往偶乎聖則差肩並來隨冬曦之煦嫗與夏日之恢台然後竦輕軀悠遐步分明天表雙美雲路願將守黑之心望離宮而景附

太陽合朔不虧賦 以聖德玄通陽精洞照為韻

楊發

懸象告祥垂衣表聖陰慝將作而潛滅陽光當虧而更盛羲和率職徒降物以宵興堯舜臨軒方並明而曉映上方以憂勤御極睿哲承天聲教既昭乎下土災蝕固消於上玄景麗髙雲已臨照於物外位移正寢空警戒於事先曉次箕中時惟冬仲天子夕惕而慭慮太史先期而誓衆於是霧霽開原雲歸幽洞圓規杲耀發瑞彩於踆烏愛景冲融動和鳴於彩鳳是月惟朔昇輪自東

煥大社之晨氣照清朝之曉風幣奚假於詞祝皷寧煩於奏工遂使皆仰之人既無慮於薄蝕惜陰之士咸有望於再中諒天聽之自邇信宸心之遂通仰稽聖謨遐考天則運行雖由於黄道應感自符於玄德輝華增煥觀光必達於幽陰氛祲皆消揆影無差於晷刻道數陽教德叶炎精麟効祉而不闕葵向影而皆傾觀臺登望之時漸欣光被史冊退書之際益訝文明至乃揚彩宮闈增華廊廟人動佳色物含清照若合璧之無瑕比重

輪而有曜黄琬之巧言莫啓由此緘詞叔軏之望歎無聞徒兹載笑道契玄化禎回太陽躔次罔虧於順晷貞明以合於重光固齊天而比德垂永永於皇唐

文苑英華卷二